



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE
DÉPARTEMENT DES LANGUES



**JOURNÉE
D'ÉTUDE**

PROGRAMME

**FRON-
TIÈRES**



JEUDI 1^{er} JUIN

**Amphithéâtre Turgot
en Sorbonne**

9h – 9h30 Accueil des participant·es

SESSION 1 : Enjeux politiques et juridiques frontaliers

Modération : Elizabeth Lévy, maîtresse de conférences au Département des langues

9h30 – 10h « La particulière vulnérabilité de l'étranger confronté aux frontières européennes et française »

Christine Pauti, maîtresse de conférences à l'École de droit de la Sorbonne / Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne

10h – 10h30 « Frontières et hospitalité dans la société des princes, XVI-XVIII^e siècles »

Jean-Marie Le Gall, professeur des universités à l'École d'histoire de la Sorbonne / Institut d'histoire moderne et contemporaine

10h30 – 11h « "*Reprenons le contrôle de nos frontières*" : l'aventure Brexit comme tragicomédie souverainiste »

Nicholas Sowels, maître de conférences au Département des langues / PHARE

11h – 11h15 Pause

SESSION 2 : De part et d'autre de la frontière : expériences et vécus

Modération : Elizabeth Lévy, maîtresse de conférences au Département des langues

11h15 – 11h45 « Les routes de la soie : syncrétisme et pluralité à travers les voyages et les cultures »

Nadeera Rajapakse, maîtresse de conférences au Département des langues / PHARE

11h45 – 12h15 « Expériences sociales de la conflictualité : hommes et femmes d'une société de frontières (Gran Chaco, première moitié du XX^e siècle) »

Antoine Rousseau, doctorant à l'École d'histoire de la Sorbonne / Mondes Américains

12h15 – 12h45 « Proximité culturelle vs. conflit de voisinage. Mobilisation anti-nucléaire en contexte transfrontalier franco-allemand : ressorts, enjeux et limites »

Cécile Oberlé, maîtresse de conférences au Département des langues / SIRICE

12h45 – 14h15 Déjeuner

SESSION 3 : Représentations et imaginaire de la frontière

Modération : Nolwenn Corriou, PRAG au Département des langues

14h15 – 14h45 « Limites et frontières imaginées de la Caraïbe : pratiques et représentations des étudiant·es en Martinique et en Guadeloupe »

Camille Dabestani, doctorante à l'UFR de géographie / Géographie-cités

14h45 – 15h15 « La contre-cartographie comme outil de représentation des enjeux frontaliers »

Margot Laudoux, doctorante à l'École des Arts de la Sorbonne / ACTE

15h15 – 15h45 « Au seuil des âges, au seuil des genres : la porte comme frontière symbolique dans la comédie romaine »

Marion Faure, maîtresse de conférences au Département des langues / ANHIMA

15h45 – 16h Pause

SESSION 4 : Frontières symboliques, frontières artistiques

Modération : Emmanuel Charrier, PRCE au Département des langues

16h – 16h30 « Filmer l'océan-frontière : les installations vidéo d'Arthur Jafa et de Francis Alÿs »

Adrian Fix, chargé d'enseignement à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et doctorant à King's College, London

16h30 – 17h « Ligne qui est à la fois frontière et passage »

Junseok Mo, doctorant et ATER à l'École des Arts de la Sorbonne



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

pantheonsorbonne.fr

