

Les lieux de mobilité en question

Acteurs, enjeux, formes, situations

dirigé par Céline Barrère et Caroline Rozenholz

Le lieu n'est pas mort ! Bien au contraire, il reste au coeur de l'expérience quotidienne (ou exceptionnelle) de tout un chacun. La mondialisation ne l'a en rien vidé de sa substance. En ce début de XXIe, elle le réactive et le met en mouvement. Flux, trajectoires, accélérations, massifications en sont des variables, des enjeux et des catégories d'analyses clés que cet ouvrage fait le pari d'explorer. Résolument interdisciplinaire, il choisit d'aborder les lieux au prisme des mobilités pour poser les jalons de ce que sont aujourd'hui les « lieux de mobilité ». Ce faisant, il réactualise la réflexion entreprise par les géographes anglosaxons à partir des années 1980 sur le sens of place en s'inscrivant dans celle des chercheurs français sur la question des ambiances et sur ce qui, dans un espace et une situation donnés, fait ou peut faire lieu.

À travers sept approches différentes, il montre comment la notion de lieu – irréductible à celles d'espace ou de territoire – est prise dans une série cumulative de tensions : entre matériel et symbolique, subjectif et objectif, individuel et collectif. Il en décline la diversité des situations,

des acteurs, mais aussi des politiques, stratégies et répertoires d'actions impliqués dans les processus de production des lieux.

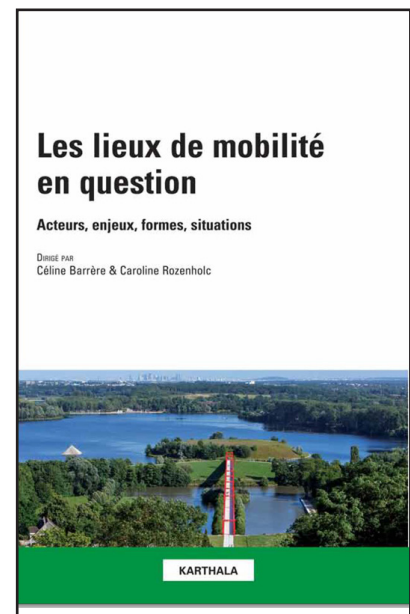
Fruit de plusieurs disciplines et terrains, l'originalité de l'ouvrage est de ne pas réduire la polysémie de la notion et de centrer son analyse sur les ambiguïtés qui le composent : il signifie ainsi qu'il ne peut y avoir de lieu absolu, mais uniquement des configurations inscrites dans des logiques plurielles relevant à la fois de l'ancrage, de la relation et du mouvement. Un lieu n'est pas un tableau, figé ou définitif, c'est une scène.

Le lieu comme scène ou configuration lie la mobilité des personnes (circulation physique et trajectoire de vie) et la mobilité des lieux, qu'elle soit là aussi déplacement littéral ou transformation du « sens ». C'est ainsi le rôle du lieu dans les trajectoires de mobilité qui est ici mis en avant de manière transversale. Prend alors forme une réflexion contemporaine sur les temporalités comme nouvelle grille de lecture du croisement entre « lieu » et « mobilité ».

Céline Barrère, sociologue et urbaniste, est maître-assistante en SHS à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille. Elle est chercheure au LACTH (Laboratoire Conception/Territoire/Histoire) et associée au Centre de recherche sur l'habitat CRH-LAVUE UMR7218 (Laboratoire Architecture, Ville, urbanisme, Environnement).

Caroline Rozenholz est géographe, maître-assistante associée à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine et à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette et chercheure au Centre de recherche sur l'habitat (CRH-LAVUE).

Ont également contribué à cet ouvrage : Pierre-Louis Ballot, Davia Benedetti, France Guérin-Pace, Ninon Huerta, Christophe Imbert, Marion Kameneff, Martin Minost, Marc-Antoine Morier, Emma-Sophie Mouret, Pierre-Yves Trouillet.



BON DE COMMANDE de **LES LIEUX DE MOBILITÉ EN QUESTION**

A retourner à Karthala, 22-24 boulevard Arago – 75013 Paris
(ebook disponible à la vente sur www.karthala.com)

25 € l'exemplaire

(24€ l'exemplaire + 1€ symbolique de frais de port)

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Nombre d'exemplaires commandés _____

France : chèque bancaire ou postal (à l'ordre de Karthala), carte de crédit (Visa, Mastercard, American Express ...)

Etranger : mandat, chèque payable en France ou carte de crédit (Visa, Mastercard, American Express ...)

 _____ €

J'inscris mon numéro de carte

n° _____ / _____ / _____ / _____

Visa Mastercard American Express

Expire à fin : __ / __

Signature
Indispensable

TABLE DES MATIERES

Avant-propos par *France Guérin-Pace*

Introduction. De la production des lieux de mobilité ou comment interroger les spatialités contemporaines par *Céline Barrère et Caroline Rozenholc*

1. La construction patrimoniale des lieux de mobilités. Regards croisés d'une historienne et d'un géographe à partir des routes du massif du Vercors et de la route nationale 7 par *Pierre-Louis Ballot et Emma-Sophie Mouret*

2. Le Catinacciu à Sartène ou la production d'un lieu cérémoniel en Corse par *Davia Benedetti*

3. Vivre à l'anglaise... à Shanghai ? Mobilités vécues et mobilités imaginées des résidents de Thames Town par *Martin Minost*

4. Beneficio, une utopie pratiquée. Exemple de production matérielle d'une mobilité symbolique et exploration de la fertilité d'un paradoxe par *Marion Kameneff*

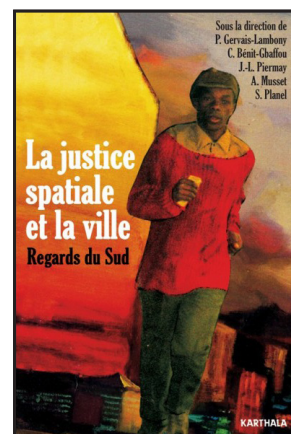
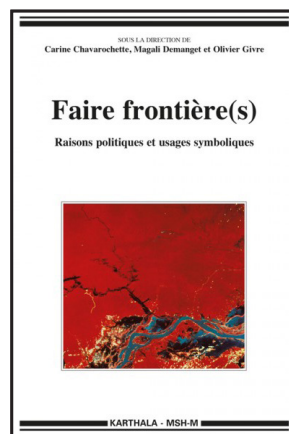
5. Être là-bas et y croire. Mobilités de jeunes catholiques français vers des lieux de recharge religieuse en Asie et dans l'océan Indien par *Marc-Antoine Morier*

6. Mobilité saisonnière transnationale et lieux de précarité : l'habiter réticulaire des migrants sahraouis du Bordelais par *Ninon Huerta*

7. La mobilité comme fondement de la production et de la pratique des temples hindous en diaspora : l'exemple tamoul par *Pierre-Yves Trouillet*

Conclusion. Le lieu, spectacle vivant et scène de mobilités par *Christophe Imbert*

Sur le même thème



Retrouvez toutes nos collections et commandez nos livres sur www.karthala.com !

Bon de commande

Les lieux de mobilité en question
Paru le 26 février 2018

