



Représenter les territoires
Representing territories
 22 & 23 mars 2018, Rouen
 Session 6 : TERRIT'ARTS
 Réinventer les territoires par l'art,
 repenser l'art par les territoires

Atelier de cartographie
 expérimentale //
 Expérimentation autour
 des écritures cartographiques
 des territoires

vendredi 23 mars 2018
 9 h à 12 h 45

Anne-Christine BRONNER,
 Florence TROIN

L'objectif de l'Atelier de cartographie expérimentale est d'offrir un cadre pour explorer des **écritures non conventionnelles des territoires**, en se jouant des normes (ou en les ignorant), en s'échappant de la sphère de la production automatisée des représentations des données géographiques, pour aller vers **une dimension artistique/esthétique** et travailler sur **l'intention cartographique**.

L'Atelier est librement inspiré des travaux de Philippe Rekacewicz (*visonscarto* & Université d'Helsinki) ; il est encadré par des géographes cartographes professionnels : A.-C. Bronner (SAGE, Strasbourg) & F. Troin (CITERES, Tours) (P. Rekacewicz sous réserve). Il s'adresse aux volontaires de toutes disciplines (géographie, urbanisme, sociologie, mais aussi design, art, architecture, etc.) et ne nécessite **aucune compétence** en dessin, **aucun talent artistique**, **aucun pré-requis** en cartographie...

La rencontre s'inscrit comme un moment d'apprentissage collectif. Le format de l'Atelier permet des échanges nourris, le tout créant une histoire commune.

Du point de vue méthodologique, nous explorerons le concept de l'**Identity Map** qui nous fera rentrer « de plein fouet » dans le domaine de la cartographie, une cartographie dans laquelle on aura introduit des sentiments, en plus des informations géographiques habituelles, sans que nous en disions davantage...

L'invention – ou réinvention – du langage cartographique pourra se faire grâce à l'association d'**énoncés simples et explicites** qui permettent de s'initier ou de se réappropriier le processus cartographique (« Qu'est-ce que je représente ? » « Comment je le structure ? » « Comment je le représente ? » « Que raconte, au final, la carte, ma carte ? ») et d'un **travail de cartographie « à la main »**.

Concrètement, nous souhaitons profiter de cette Session Territ'Arts pour créer un focus sur les multiples formes possibles du langage (carto)graphique.

Une partie du matériel nécessaire sera fournie : feuilles A4 et A3, fonds de carte pré-imprimés, crayons de couleurs, feutres, gommes, ciseaux, scotch, colle. Néanmoins, dans l'optique que chacun crée son propre langage, et pour renforcer la conception artistique de l'exercice, nous vous proposons de réfléchir à l'avance (et donc d'apporter...) ce dont vous pourriez avoir besoin : papiers/cartons de couleurs, d'autres formats ou textures, feutres plus fins, plus épais, « *Stabilos* », « *Rotrings* », *scotch*, « *Tesa* », peinture, encres, aquarelles, livres oubliés ou abîmés, vieux papiers, journaux, magazines illustrés... Liste non exhaustive d'une part et AUCUNE OBLIGATION d'apporter du matériel d'autre part, on peut aussi venir « les mains dans les poches » !

L'Atelier est limité à 20 participants.